

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лиховская средняя общеобразовательная школа

Согласовано
Заместителем директора по ВР
МБОУ Лиховской СОШ



Принята Педагогическим советом
МБОУ Лиховской СОШ
Протокол № 1 от 30.08 2022г

Утверждена приказом директора
МБОУ Лиховской СОШ № 134
от 30.08 2022г



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Радуга»

для обучающихся 3-10 классов

срок реализации программы 1 год

Составитель: руководитель кружка,
учитель музыки Квачёв Алексей Петрович

х. Лихой
2022–2023 уч. год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Радуга» составлена на основе Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Образовательной программы ДО МБОУ Лиховской СОШ, Положения о рабочей программедополнительного общеобразовательного общеразвивающего образования детей в МБОУ Лиховской СОШ. Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта.

В соответствии с учебным планом дополнительного образования МБОУ «Лиховской СОШ» на 2022-2023 учебный год программа рассчитана на 2 часа в неделю, 35 учебных недель в год. В соответствии с годовым календарным графиком и расписанием занятий дополнительного образования в МБОУ Лиховской СОШ на 2022-2023 учебный год рабочая программа реализуется за 68 часов и обеспечит рациональное распределение материала.

Направленность программы - Художественная

Новизна и актуальность программы

Данная дополнительная образовательная программа имеет художественную направленность. Направление деятельности – театральное. Кружок однопрофильный.

Программа нацелена на развитие у обучающихся умения анализировать, делать выводы и нести свои знания в массы.

При переходе на федеральные государственные стандарты второго поколения, современные требования к образованию предусматривают необходимость сконцентрировать своё внимание на культуре личности.

Цель и задачи

Цель: воспитание творчески активной личности, развитие умений и навыков, раскрытие новых способностей и талантов детей средствами театрального искусства; организация их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

Задачи:

1. Овладение теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театрального искусства.
2. Развитие творческих и актерских способностей детей через совершенствование речевой культуры и овладение приемами пластической выразительности с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.
3. Привлечение детей к активному чтению лучших образцов классической литературы, познанию красоты правильной литературной речи.
4. Приобщение школьников к театральному искусству России и зарубежья.
5. Воспитание эстетического вкуса и привитие любви к истинному искусству.
6. Формирование театральной культуры детей (исполнительской и зрительской) средствами любительского театра.
7. Создание необходимой творческой атмосферы в коллективе: взаимопонимания, доверия, уважения друг к другу.

8. Участие в детских театральных смотрах, конкурсах и фестивалях.
9. Развитие мотивации личности к познанию, творчеству, саморазвитию, труду, искусству.

Виды деятельности

Основными видами проведения занятий являются театральные игры, беседы, тренинги, спектакли и праздники.

Занятия театрального кружка включают наряду с работой над пьесой проведение бесед об искусстве. Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, фильмов. Школьники выполняют самостоятельные творческие задания: устные рассказы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях, сочинения, посвященные жизни и творчеству того или иного мастера сцены.

Беседы о театре знакомят кружковцев в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами, с творчеством ряда деятелей русского театра; раскрывает общественно воспитательную роль театра и русской культуры. Все это направлено на развитие зрительской культуры кружковцев.

Практическое знакомство со сценическим действием целесообразно начинать с игр-упражнений, импровизаций, этюдов, близких жизненному опыту кружковцев, находящихся у них эмоциональный отклик, требующих творческой активности, работы фантазии.

Необходимо проводить обсуждение этюдов, воспитывать у кружковцев интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы.

Этюды-импровизации учебного характера полезно проводить не только на начальной стадии, но и позднее - либо параллельно с работой над пьесой, либо в самом процессе репетиции. Учебные этюды-импровизации, непосредственно не связанные с репетируемой пьесой, могут служить и хорошей эмоциональной разрядкой, способствовать поднятию творческой активности, общего тонуса работы.

Работа над сценическим воплощением пьесы строится на основе ее углубленного анализа (выявление темы, основного конфликта, идейных устремлений и поступков героев, условий и обстоятельств их жизни, жанровых особенностей пьесы, стиля автора и т.д.).

Она включает предварительный разбор пьесы; работу, непосредственно связанную со сценическим воплощением отдельных эпизодов, картин, и наконец, всей пьесы; беседы по теме пьесы, экскурсии; оформление спектакля и его показ зрителям.

Возраст детей

В коллективе кружка занимаются ученики 3-10 классов от 9-16 лет.

Срок реализации – программа рассчитана на 1 год обучения

Ожидаемые результаты:

Личностные, метапредметные и предметные результаты программы:

Личностные:

1. самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
2. осознание ответственности человека за общее благополучие;
3. этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;

4. положительная мотивация и познавательный интерес к занятиям по программе «Школьная агитбригада»;
5. способность к самооценке;
6. начальные навыки сотрудничества в разных ситуациях.

Метапредметные:

1. навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
2. умение ставить и формулировать проблемы;
3. навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера;
4. установление причинно-следственных связей;

Регулятивные:

1. использование речи для регуляции своего действия;
2. адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
3. умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно;
4. умение соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;

Коммуникативные:

В процессе обучения дети учатся:

1. работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
2. ставить вопросы; слушать собеседника;
3. обращаться за помощью; формулировать свои затруднения;
4. предлагать помощь и сотрудничество;
5. договариваться и приходить к общему решению;
6. формулировать собственное мнение и позицию;
7. осуществлять взаимный контроль;
8. адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

В результате прохождения программного материала обучающиеся

Будут знать:

1. Что такое агитбригада.
2. Какие направления агитбригады существуют.
3. Формы агитации.
4. Правила безопасности жизнедеятельности.

Будут иметь понятия:

1. Об элементарных технических средствах сцены.
2. Об оформлении сцены, агитационных плакатов, листовок.
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.
4. О специфике дикторской речи.
5. О формах и приёмах владения голосом.
6. О формах и приёмах постановки дыхания.

Будут уметь:

1. Выражать своё отношение к явлениям в жизни и на сцене.
2. Образно мыслить.
3. Концентрировать внимание.
7. Ощущать себя в сценическом пространстве.
8. Передавать интонационно свои мысли, чувства, переживания.
9. Входить в образ.
10. Импровизировать на заданную тему.
11. Создавать творческие работы, декламировать.
12. Управлять своим голосовым аппаратом.

Приобретут навыки:

1. Общения с партнёром (сверстниками).
2. Элементарного актёрского мастерства.
3. Образного восприятия окружающего мира.
4. Адекватного и образного реагирования на внешние раздражители.
5. Коллективного творчества.
6. Ораторской подачи голоса.
7. Слушания как активного действия.

А также ребята избавятся от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса «взгляда со стороны», приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, чувство ответственности перед коллективом.

Формы подведения итогов реализации программы: участие в концертах, мероприятиях, различных конкурсах школьного, районного уровней.

Учебно-тематический план

№	Наименование раздела. Тема	Количество часов			Дата проведения	
		Всего часов	Теорет занят	Практич занят	Планируемая	Факт
Модуль 1 « Дружить и дружбой дорожить»						
1	Введение. Ознакомление с правилами техники и безопасности. Цели и задачи занятий кружка	2	2		02.09 03.09	
2	Агитбригада. Сцена не воплощает, а рассказывает.	2	1	1	09.09 10.09	
3	Формы агитбригады. Агитбригада и зритель. Актерское мастерство	2	2		16.09 17.09	
4	Агитбригада на все времена: история развития агитбригады. Презентация.	2	2		23.09 24.09	
5	Словарь терминов агитбригады.(призыв, лозунг, агитация)	2	1	1	30.09 01.10	
6	Особенности агитбригад разных времен. Понятие пантомимы.	2	1	1	07.10 08.10	
7	К.С. Станиславский и его система.	2	2		14.10 15.10	
8	Действие как главное выразительное средство актерского искусства	2	1	1	21.10 22.10	
9	Понятие мизансцены	2	1	1	28.10 29.10	
10	Мимика и жесты	2	1	1	11.11 12.11	
11.	Диалог и монолог. «Взгляд в зал»	2	1	1	18.11 19.11	

12	Голос-главный инструмент актера. Сила голоса, динамика, диапазон звучания, темп речи, тембр голоса. Использование голосовых возможностей	2	1	1	25.11 26.11	
13	Декорации, постановки, грим, атрибуты на сцене. Их роль в агитации	2	2		02.12 03.12	
14	Музыкальное оформление агитбригады. Применение различной техники.	2	2		09.12 10.12	
Модуль 2 «Здорово жить- это здорово»						
15.	Творим самостоятельно. Режиссер и его роль в постановках. Автор и его замысел. Воплощение режиссером замысла автора. Подбор материала по ЗОЖ и ПДД	2	1	1	16.12 17.12	
16.	Становимся агитаторами, режиссерами, декораторами, костюмерами . Обработка сценария по ЗОЖ	2	1	1	23.12 24.12	
17	Актерское мастерство. Пробы на роль « Мы выбираем жизнь»	2	1	1	13.01 14.01	
18.	Режиссерское мастерство. Репетиция отдельных сцен	2			20.01 21.01	
19	Создание правильного образа. Репетиция по ЗОЖ и ПДД.	2		2	27.01 28.01	
20	Работа по отдельным эпизодам	2		2	03.02 04.02	
21	Постановка танцев для отдельных эпизодов. Включение песен в агитбригаду	2		2	10.02 11.02	
22	Репетиции сценария. Выступления перед учащимися.	8		8	17.02 18.02 03.03 04.03 10.03 11.03 17.03 18.03	
Модуль 3 «Кем быть»						
23	Костюмы. Подбор сценария о профессиях	2	1	1	31.03 01.04	
24	Музыка. Обработка сценария	2	2		07.04 08.04	

25	Атрибуты. Репетиция отдельных сцен.	2	1	1	14.04 15.04	
26	Грим. Репетиция отдельных сцен	2		2	21.04 22.04	
27	Оформление сцены. Репетиция отдельных сцен.	2		2	28.04 29.04	
28	Генеральная репетиция	2		2	05.05 06.05	
29	Премьера агитации	1		1	12.05	
	Модуль 4 « Нам здесь живется хорошо»					
30	Досуговая деятельность. Пропаганда выбора дела по душе Итоги нашего содружества: чему научились за год, что узнали, что было интересно. Показ интересных выступлений .	5		5	13.05 19.05 20.05 26.05 27.05	
	Итого	68ч.				

Содержание программы

Модуль 1.

Агитбригада по коммуникативной компетентности «Дружить и дружбой дорожить». **28 часов**

Содержание программы данного модуля раскрывается через теоретические занятия. Агитация развития коммуникативной компетентности молодёжи — владения сложными коммуникативными навыками и умениями, формирования адекватных умений в новых социальных структурах, знание культурных норм и ограничений в общении, знание обычаев, традиций, этикета в сфере общения, соблюдение приличий, воспитанность, ориентация в коммуникативных средствах, присущих национальному, сословному менталитету. Развитие коммуникативных способностей, знаний, умений и навыков, чувственного и социального опыта в сфере делового общения.

Модуль 2.

Агитбригада ЗОЖ «Здорово жить – это здорово!» 22 часа

Содержание программы раскрывается через теоретические и практические занятия. «Здоровый образ жизни» направлен на формирование навыков здорового образа жизни, предостерегает детей от вредных привычек. Привлечение участников кружка к распространению основ правовых знаний, пропаганде здорового образа жизни среди учащихся.

Модуль 3.

«Кем быть» Агитбригада по профориентации 13 ч

Модуль призван способствовать осуществлению предусмотренного Конституцией права граждан на выбор профессии, рода занятий и работы в соответствии с призванием, способностями, профессиональной подготовкой, образованием и с учетом потребностей рынка труда. Помочь школьникам сделать осознанный выбор профессии; формирование психологической готовности к совершению осознанного профессионального выбора, соответствующего индивидуальным особенностям каждой личности; повышение компетентности учащихся в области планирования карьеры.

Модуль 4. «Нам здесь живётся хорошо!» 5 ч

Агитбригада по организации досуговой деятельности. Организации досуговой деятельности – одно из важных направлений в воспитательном процессе. Модуль знакомит участников кружка с различными формами досуговой деятельности, привлекает к пропаганде выбора дела по душе среди сверстников.

Список используемой литературы

1. Букатов В.М. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения: книга для учителя / В.М. Букатов, А.П. Ершова. – М., 2002.
2. Верникова Л.М. Открываем театральный сезон: Пед.общество России. М., 2003.
3. Диски, записи спектаклей, сказок, аудиозаписи исполнителей стихотворений, прозы.
4. Ершова А.П. Актёрская грамота – подросткам. – М.: Просвещение, 1994.
5. Запорожец Т. Логика сценической речи: учебное пособие. – М.: Просвещение, 1974.
6. Игры, обучение, тренинг./Под ред. Петрушинского. – М.: Новая школа, 2003.
7. А.М.Нахимовский. Театральное действие от А до Я. М., Аркти, 2002.
8. Саричева Е. Сценическая речь. – М., 1955.
9. Э.Г.Чуринова. Методика и организация театрализованной деятельности. М., Владос, 2001